EL ULTIMO CAFE

arrangement: Emilio DUBLANC

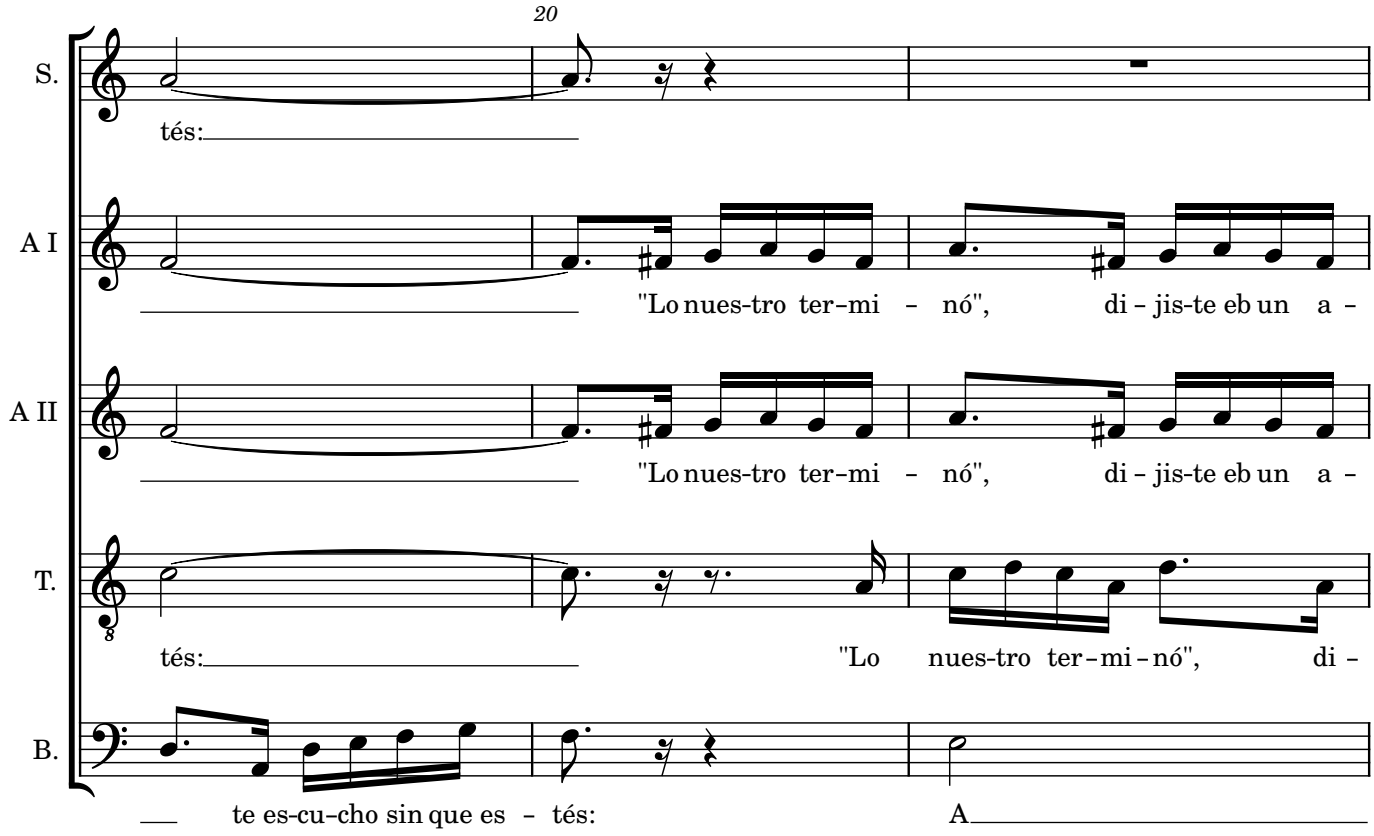
Catulo CASTILLO — Hector STAMPONI

♩ = 50
S.
gi - ra la cu - cha - ra de ca - fé. Del ùl - ti - mo ca - fé que tus
A I
gi - ra la cu - cha - ra de ca - fé. Vam vam pa vam
A II
gi - ra la cu - cha - ra de ca - fé. Vam vam pa vam
T.
gi - ra la cu - cha - ra de ca - fé. Vam vam pa vam
B.
gi - ra la cu - cha - ra de ca - fé. Vam vam pa vam

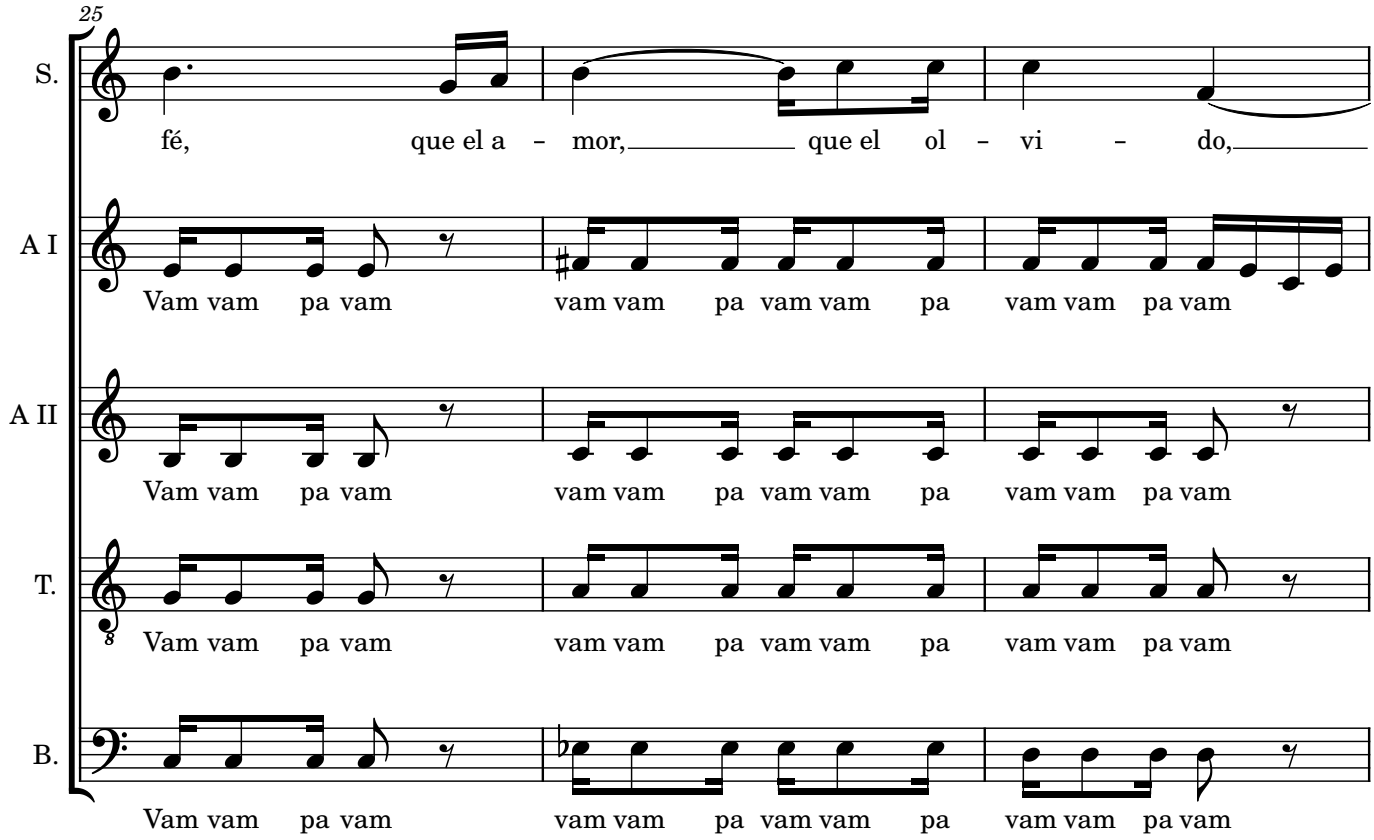
10
S.
la bios con frí o, pi - die - ron e - sa
A I
vam vam pa vam vam vam, del ùl - ti - mo ca - fé...
A II
vam vam pa vam vam vam pa vam
T.
vam vam pa vam vam vam pa vam
B.
vam vam pa vam vam vam pa vam

15
S.
vez con la voz de un sus - pi - ro.
A I
vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam, con la
A II
vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam
T.
vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam
B.
vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam

S.
Te es-cu-cho sin que es -
A I
voz... Re-cuer-do-tu des - dén, te e-vo-co sin ra - zón, - tés:
A II
Re-cuer-do tu des - dén, te e-vo-co sin ra - zón, - tés:
T.
Re - cuer-do tu des-dén, te e - vo - co sin ra - zón,
B.
A

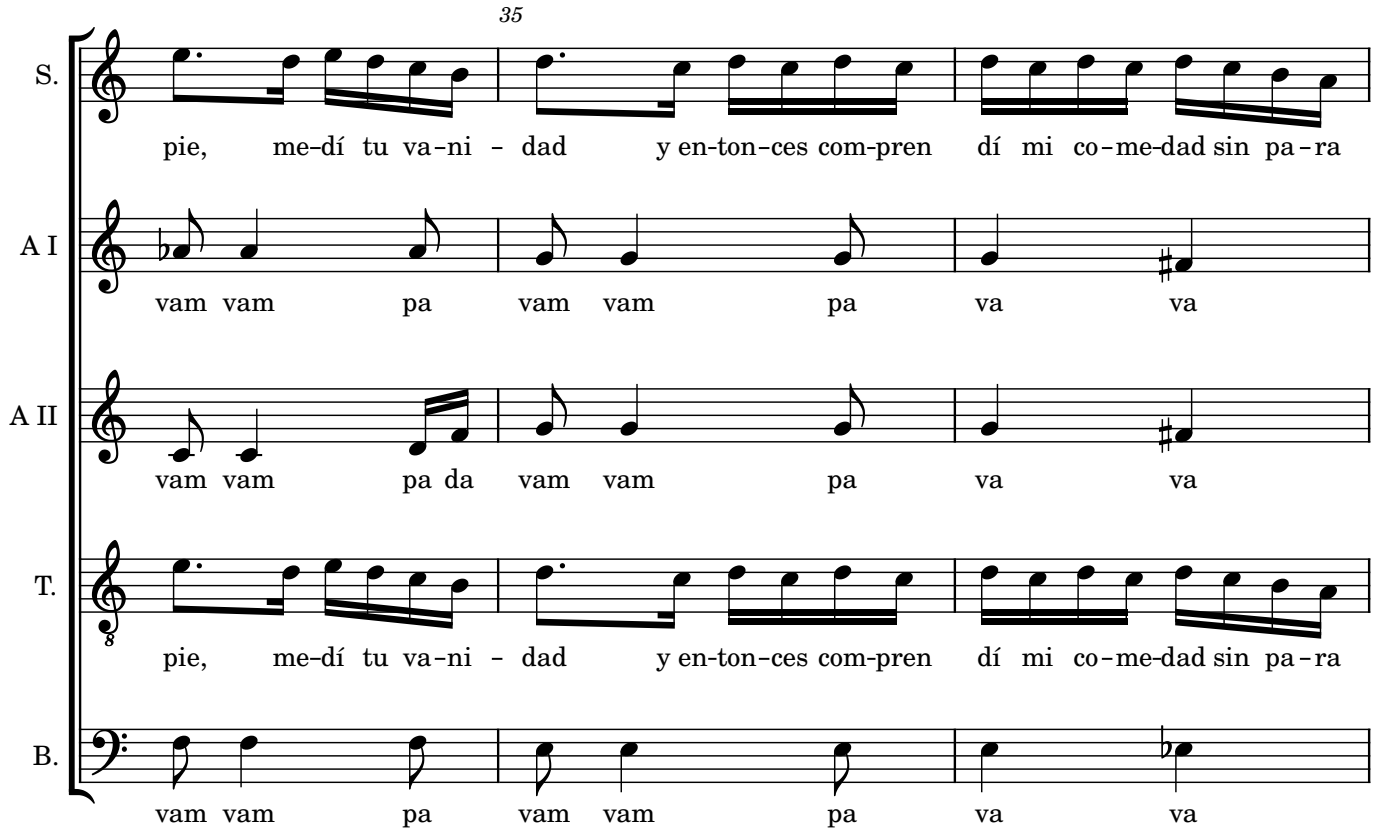

20
S.
tés:
A I
"Lo nues-tro ter-mi - nó", di - jis-te eb un a -
A II
"Lo nues-tro ter-mi - nó", di - jis-te eb un a -
T.
tés:
"Lo nues-tro ter-mi-nó", di -
B.
te es-cu-cho sin que es - tés:
A

S.
de a-zú-car y de hiel. Lo mis-mo que el ca -
A I
dios de a zú-car y de, de a-zú-car y de hiel.
A II
dios de a zú-car y de, de a-zú-car y de hiel.
T.
jis-te en un a-dios de a-zú-car y de hiel.
B.
de a-zú-car y de hiel.


25
S.
fé, que el a – mor, que el ol – vi – do,
A I
Vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam vam pa vam
A II
Vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam vam pa vam
T.
Vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam vam pa vam
B.
Vam vam pa vam vam vam pa vam vam vam pa vam vam pa vam

30
S.
que el vér-ti-go fi – nal de un ren – cor sin por
A I
vam vam pa vam vam vam pa vam vam pa vam
A II
vam vam pa vam vam vam pa vam vam pa vam
T.
vam vam pa vam vam vam pa vam vam pa vam
B.
vam vam pa vam vam vam pa vam vam pa vam

S.
qué... Y a - llí, con tu im-pie - dad, me vi mo-rir de
A I
vam, de un ren-cor sin por qué... Vam vam pa
A II
vam, de un ren-cor sin por qué... Vam vam pa
T.
vam, de un ren-cor sin por qué... Y a - llí, con tu im-pie - dad, me vi mo-rir de
B.
vam, de un ren-cor sin por qué... Vam vam pa


35
S.
pie, me-dí tu va-ni - dad y en-ton-ces com-pren dí mi co-me-dad sin pa-ra
A I
vam vam pa vam vam pa va va
A II
vam vam pa da vam vam pa va va
T.
pie, me-dí tu va-ni - dad y en-ton-ces com-pren dí mi co-me-dad sin pa-ra
B.
vam vam pa vam vam pa va va

1.
40
S.
qué... Ca fé. Lo mes-mo que el ca -
A I
vam Ca fé
A II
vam Ca fé.
T.
qué... Llo-ví-a y te o-fre - cí el ùl-ti-mp ca - fé.
B.
vam Ca - fé, el úl-ti-mo ca - fé.

2.
S.
fé. El ùl - ti - mo ca - fé.
A I
fé. - El úl - ti - mo ca - fé.
A II
fé. - El úl - ti - mo ca - fé.
T.
fé. El úl - ti - mo - ca - fé.
B.
fé. El úl - ti - mo - ca - fé.