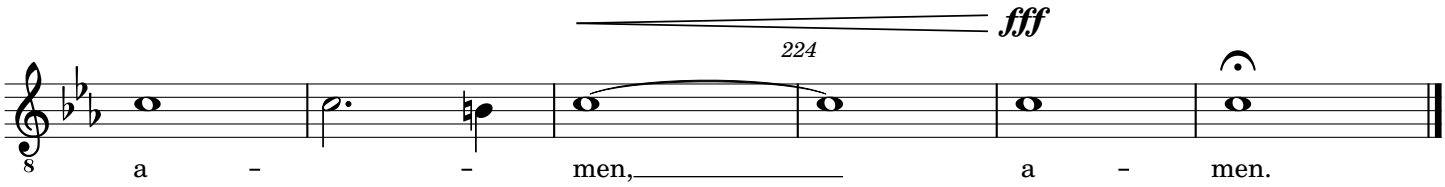
Misatango

CREDO

Martin Palmeri

60
64
de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de cae - lis de cae -
♩ = 75
68
72
76
lis.
80
84
f
88
Cru-ci - fi - xus, cru-ci - fi -
92
f
96
xus, cru-ci - fi - xus, cru-ci - fi - xus, et - i-am pro - no - bis: sub
Allegro
♩ = 130
100
104
mp
Pon - ti-o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus - est.
108
112
116
f articolato
Et re - sur - re - xit ter - ti-a
di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri -
120
ptu - ras et a - scen - dit in coe - lum Et - re-sur - re - xit, et re-sur -
124
re - xit, se - cun-dum scri - ptu - ras. Et re - sur - re - xit,
128
ff
et re-sur-re - xit, et a - scen-dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram

132
Pa - tris; et i - te-rum ven - tu - rus est ven - tu - rus est cum glo - ri-a
f
136
ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - jus re - gni
♩ = 82
140
144
non e-rit fi - nis cu-jus re-gni non e-rit fi - nis.
148
152
156
160
164
168
172
176
180
184
188
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re-
192
mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Con - fi - te or u - num ba - pti - sma
196
200
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Con - fi - te - or u - num ba -
204
♩ = 125
♩ = 80
208
f
pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. et
212
ff
216
ff
220
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men, a - men, a - men,


fff
224
a – – men, a – men.