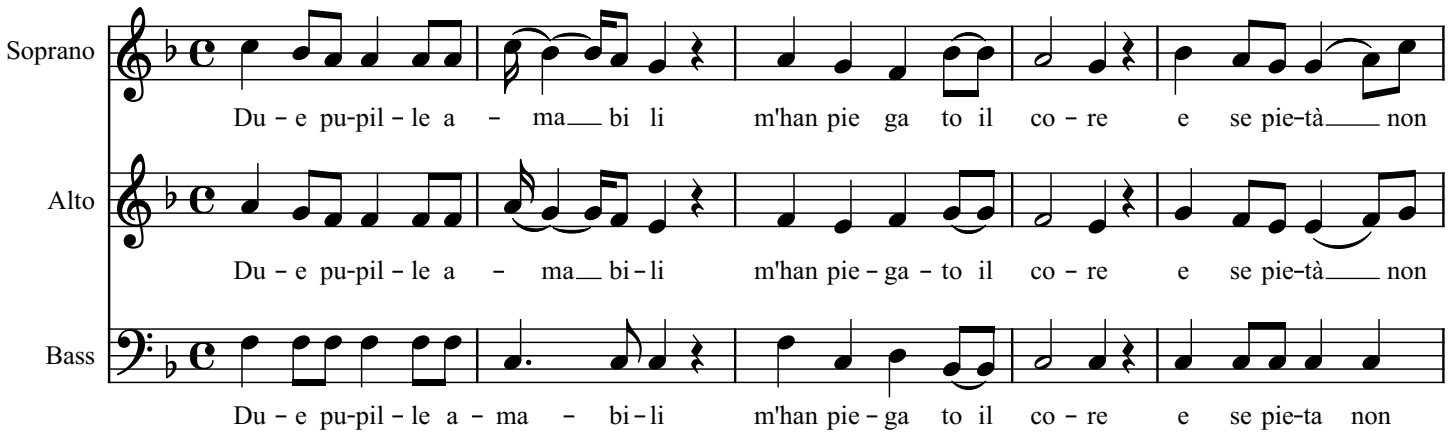
Due pupille amabili

Nocturne III

W.A. Mozart



16
S.
bel - le per quel - le, si, per quel_ le io mo_ ri - ro_ d'a_ mor_ mo - ri - ro mo - ri -
A.
bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo_ ri - ro_ d'a_ mor_ mo - ri - ro mo - ri -
B.
bel - le per quel - le, si, per quel_ le io mo - ri - ro d'a - mor mo - ri - ro mo - ri -

24
S.
ro
A.
ro
B.
ro