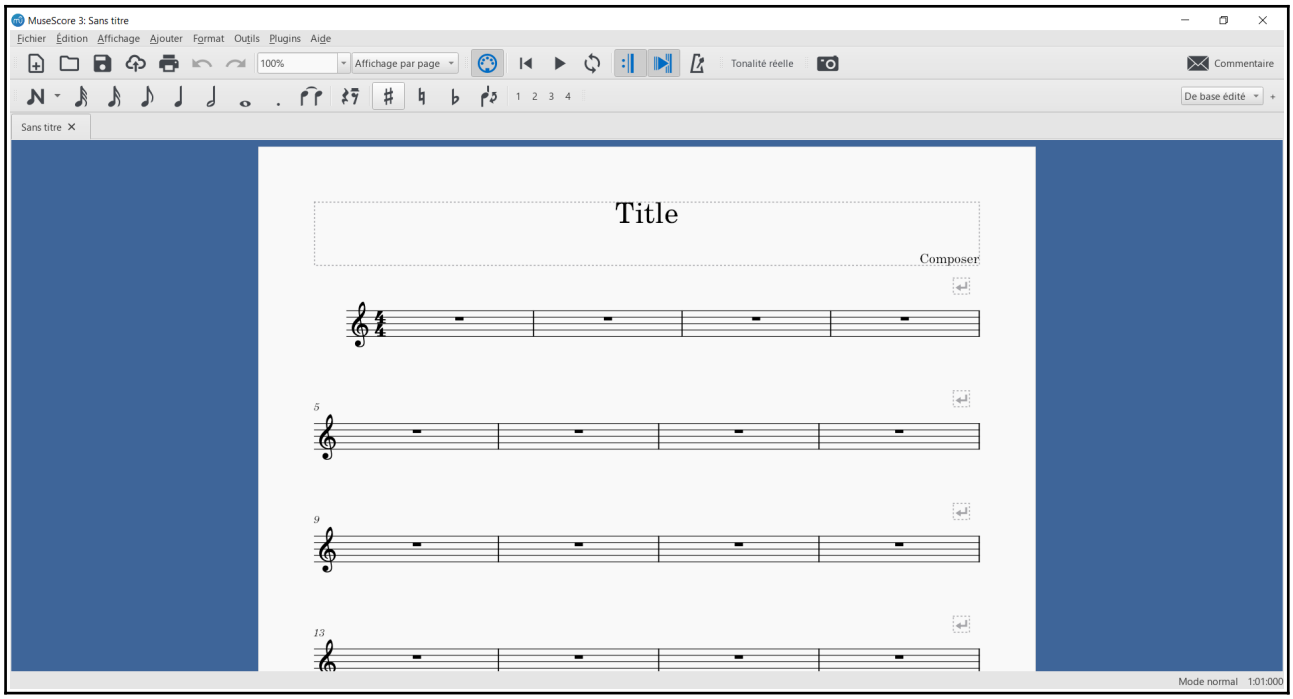
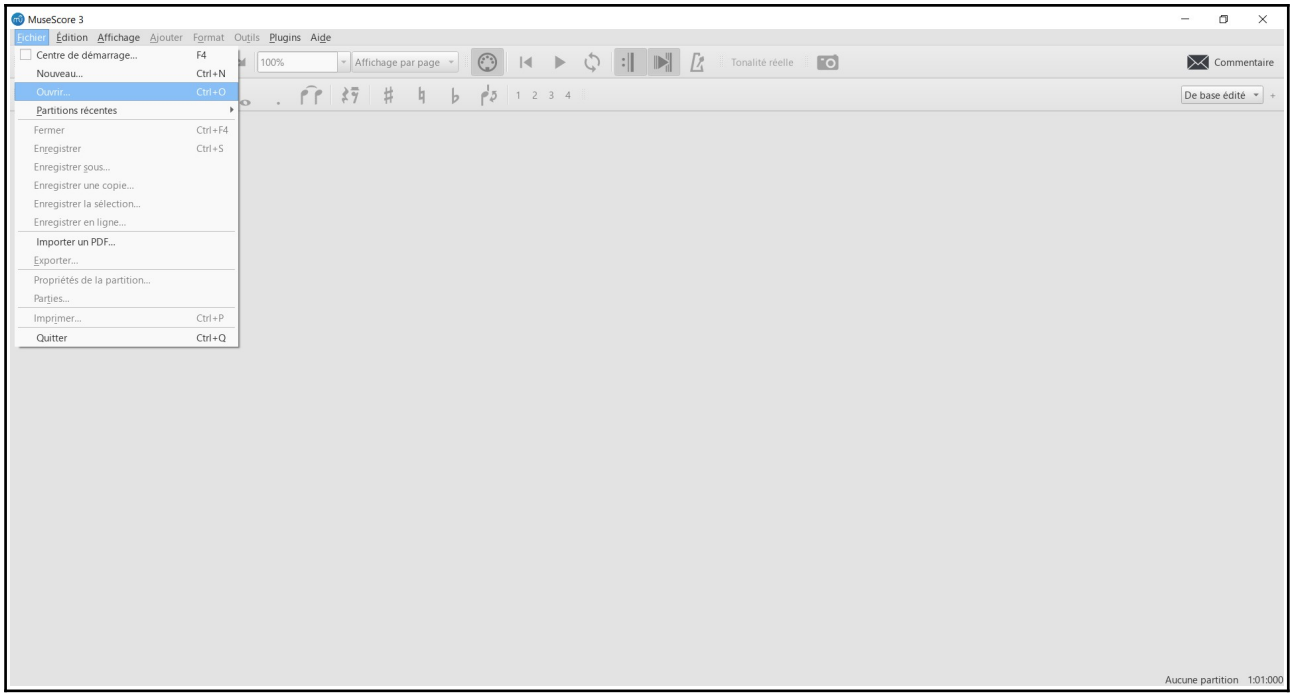
MUSESCORE – FONCTIONNEMENT

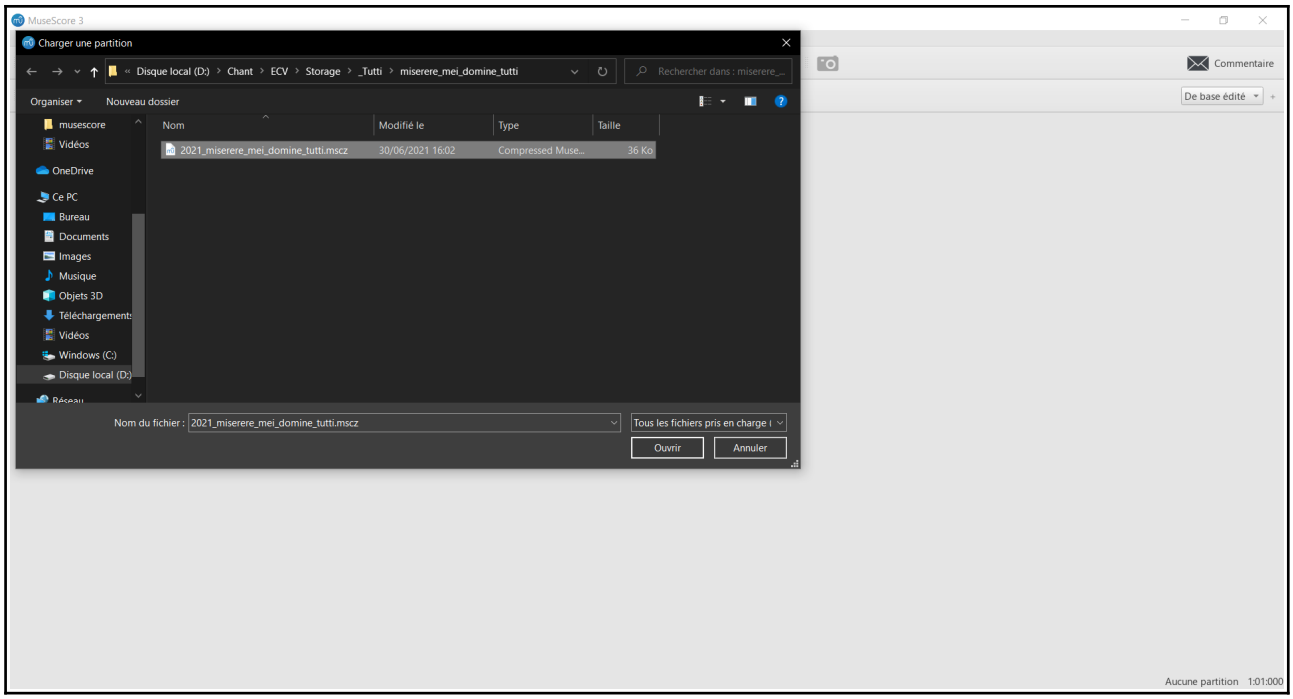
A l’ouverture de MuseScore, l’interface ci-après apparaît.



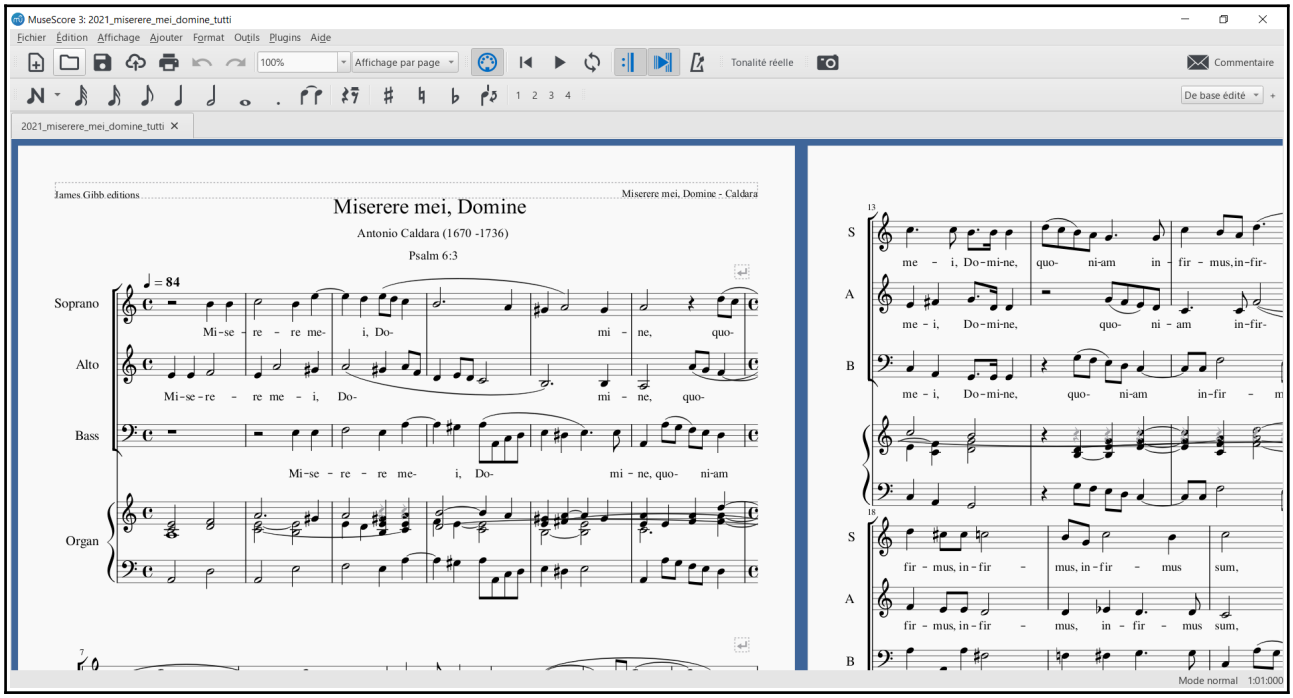
Pour ouvrir une partition, naviguez dans le menu « Fichier », puis cliquez sur « Ouvrir ».



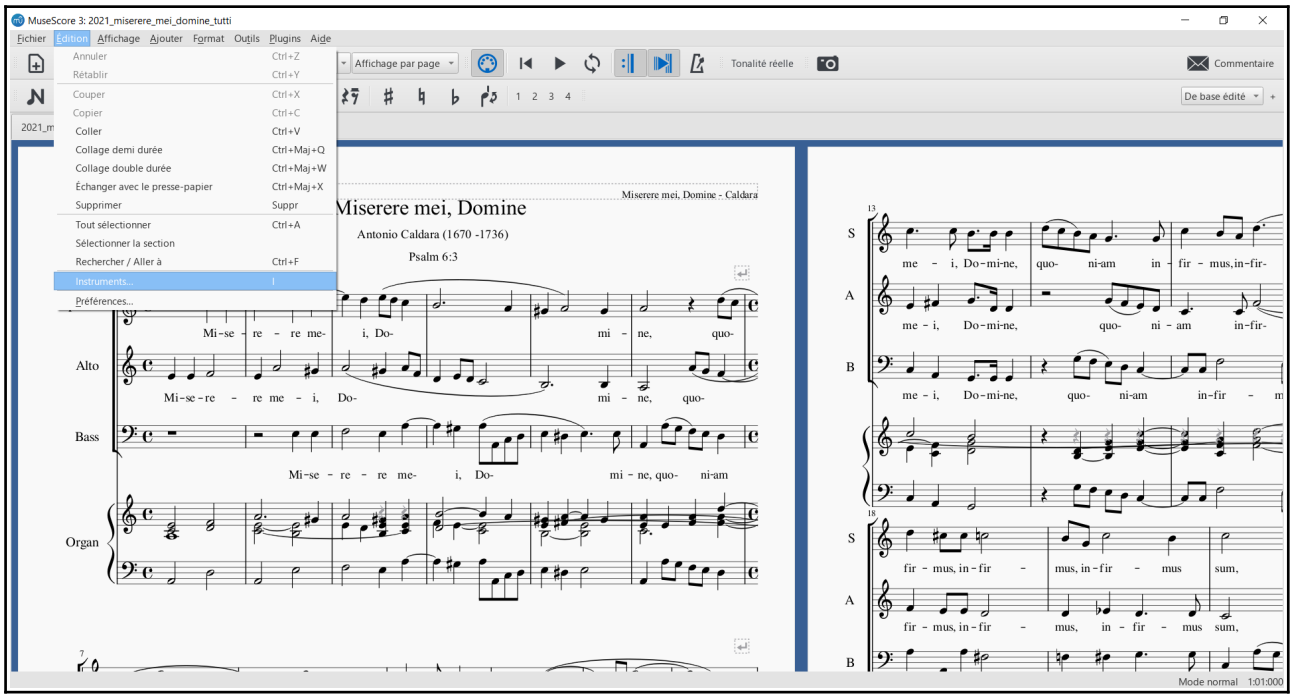
Sélectionnez la partition que vous désirez ouvrir.



La partition ainsi ouverte s’affiche dans la partie principale de la fenêtre.

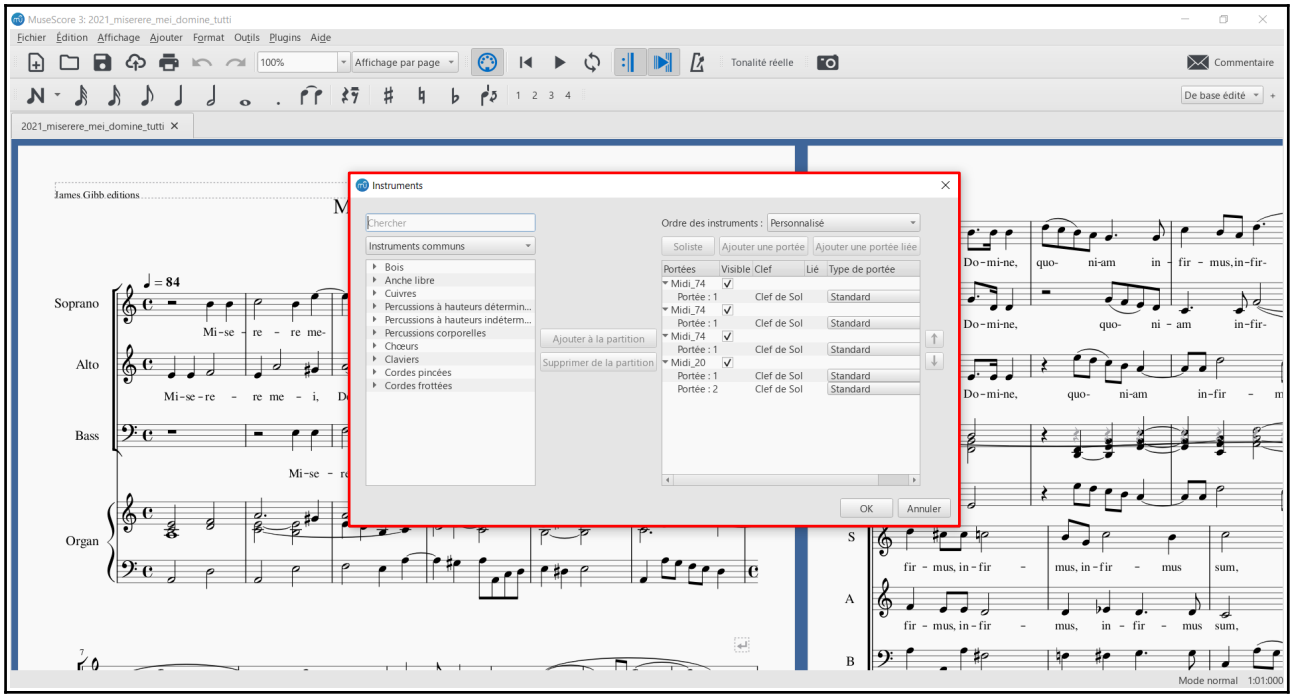


Afin de visualiser et/ou modifier les instruments de la partition, naviguez dans le menu « Édition », puis cliquez sur « Instruments ».



Une popup s’ouvre alors affichant les éléments suivants :

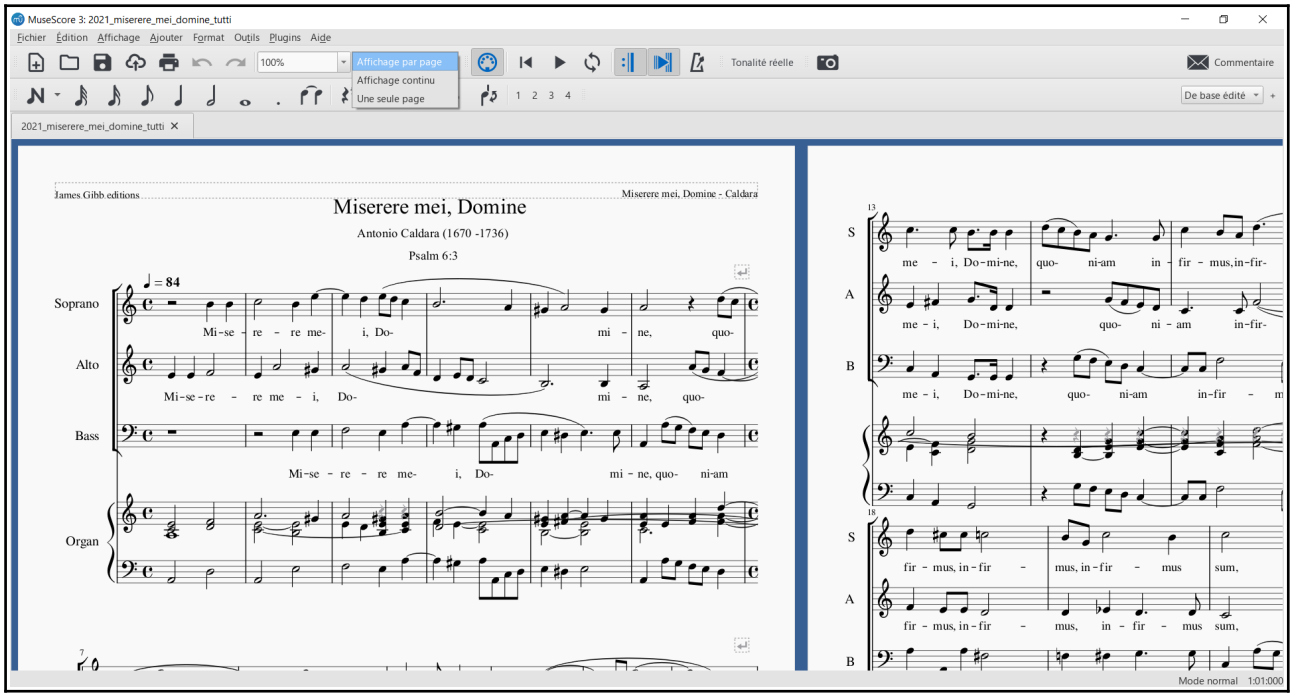
- A droite : les instruments avec la visibilité de leurs portées, leurs clés et leur type de portée.
- A gauche : la liste d’instruments pouvant être ajoutés à la partition.

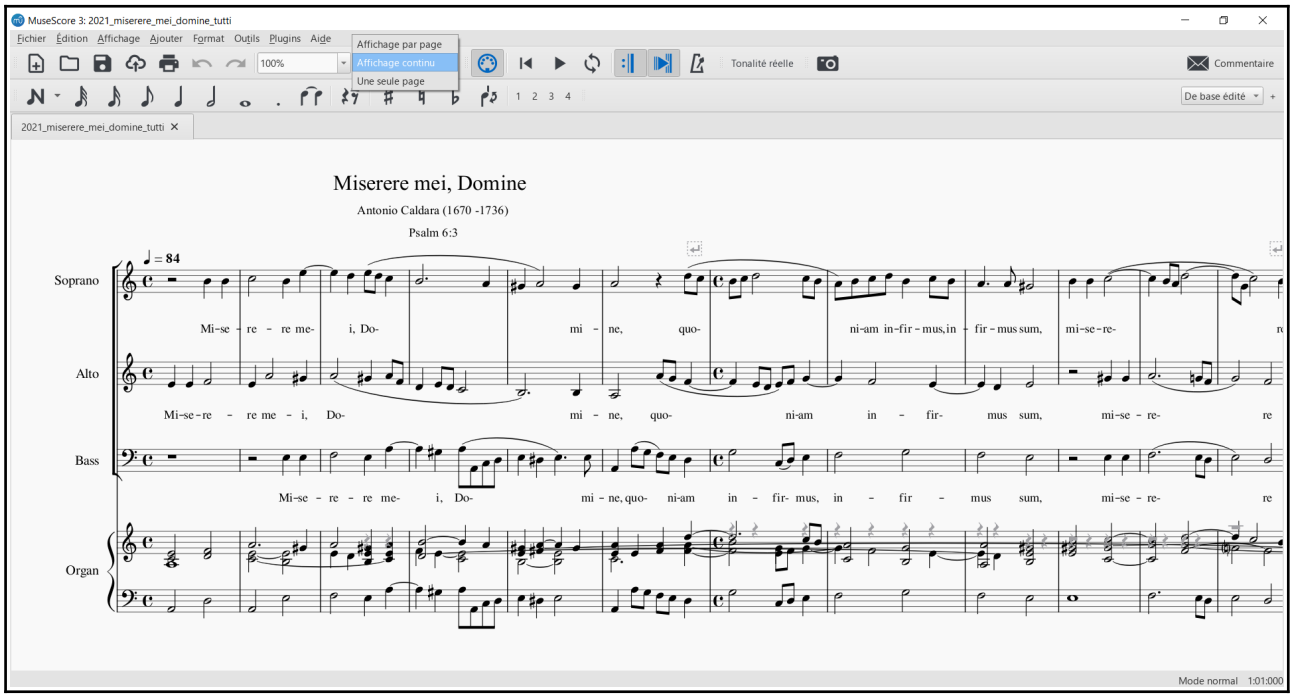


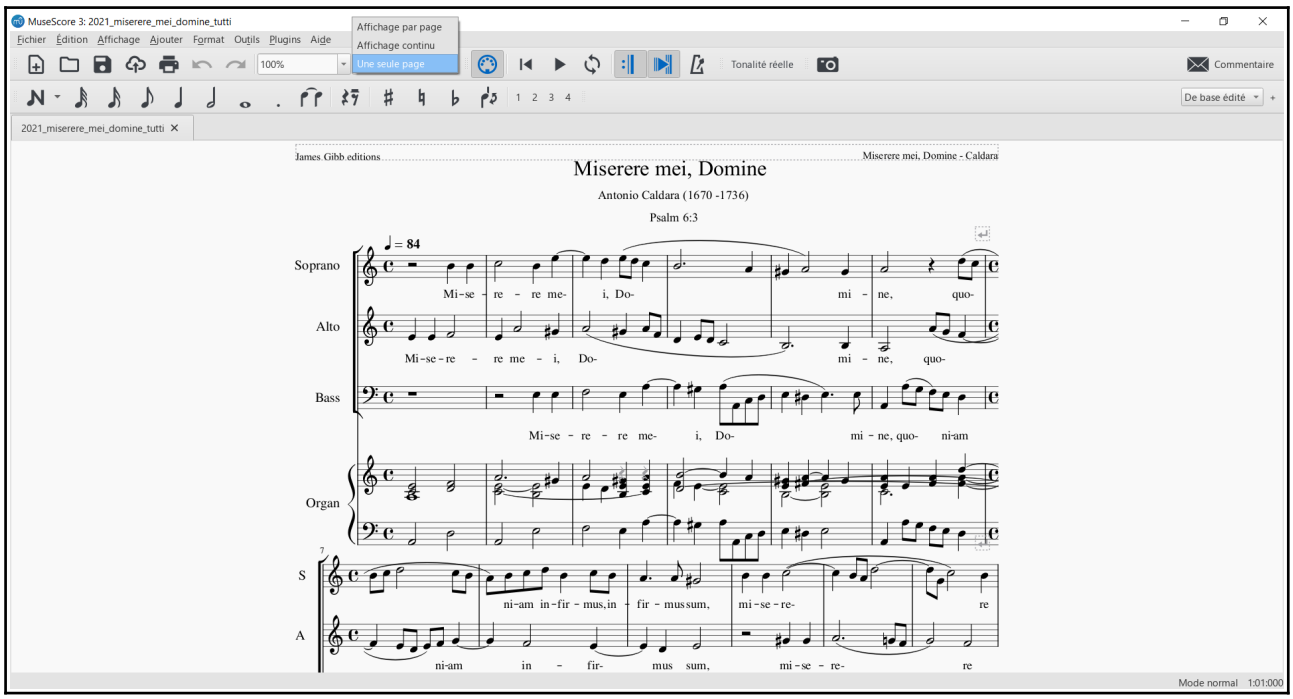
Il existe différents types d'affichage de la partition :

- « Page par page » : contenu partagé en plusieurs pages contiguës
- « Continu » : tout le contenu est sur un ou plusieurs systèmes « sans fin » (à l'horizontale)
- « Une seule page » : tout le contenu est sur une page unique « sans fin » (à la verticale)

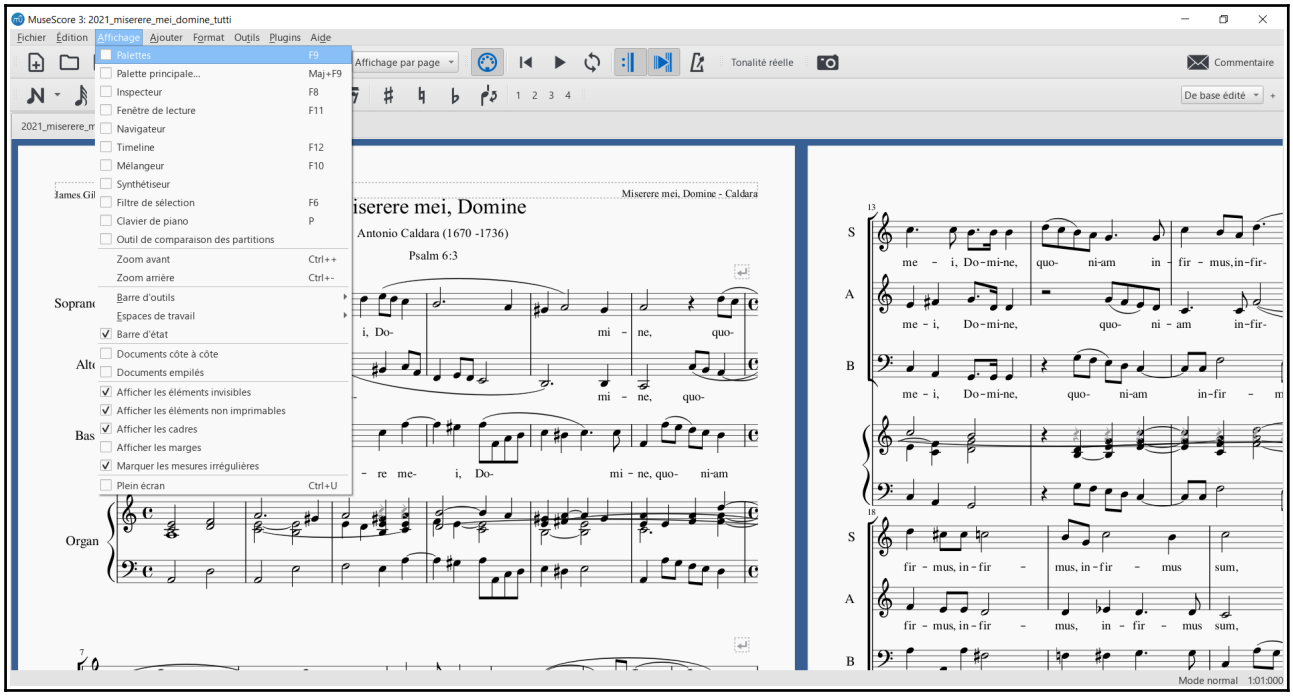
L'affichage « Une seule page » ou « continu » est intéressant lorsque la partition fait l'objet d'un partage d'écran en cas de répétition sur Skype, par exemple.



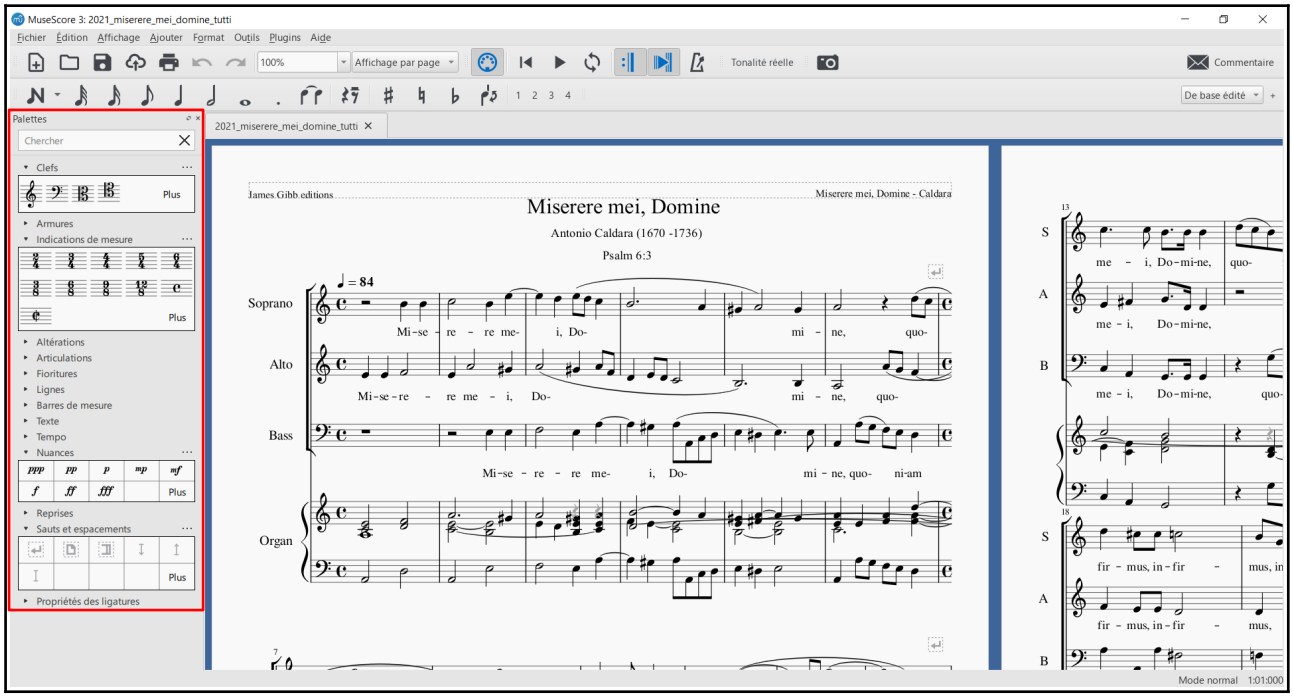




Afin d'ajouter des éléments à la partition (clefs, armures, altérations, barres de mesures, etc), il est possible d'utiliser les palettes. Pour y accéder, naviguez dans le menu « Affichage » et cliquez sur « Palettes ».



Vous pouvez ainsi utiliser tous les éléments précédemment cités.

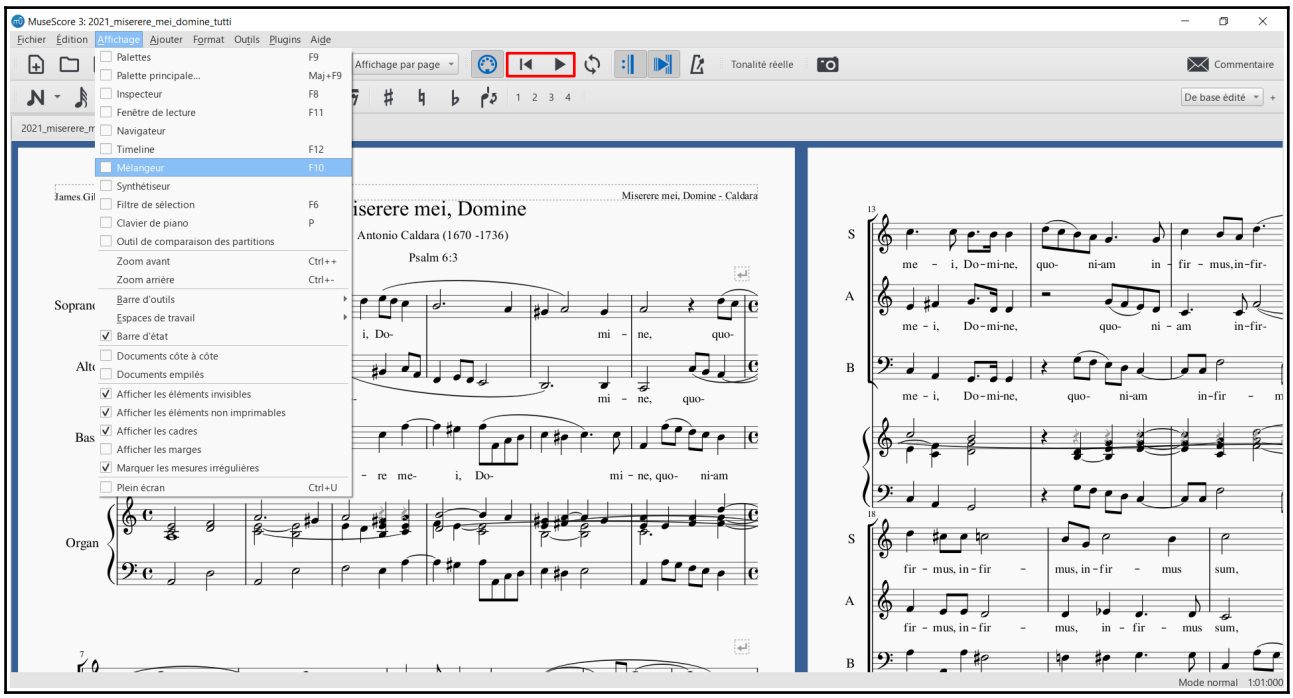


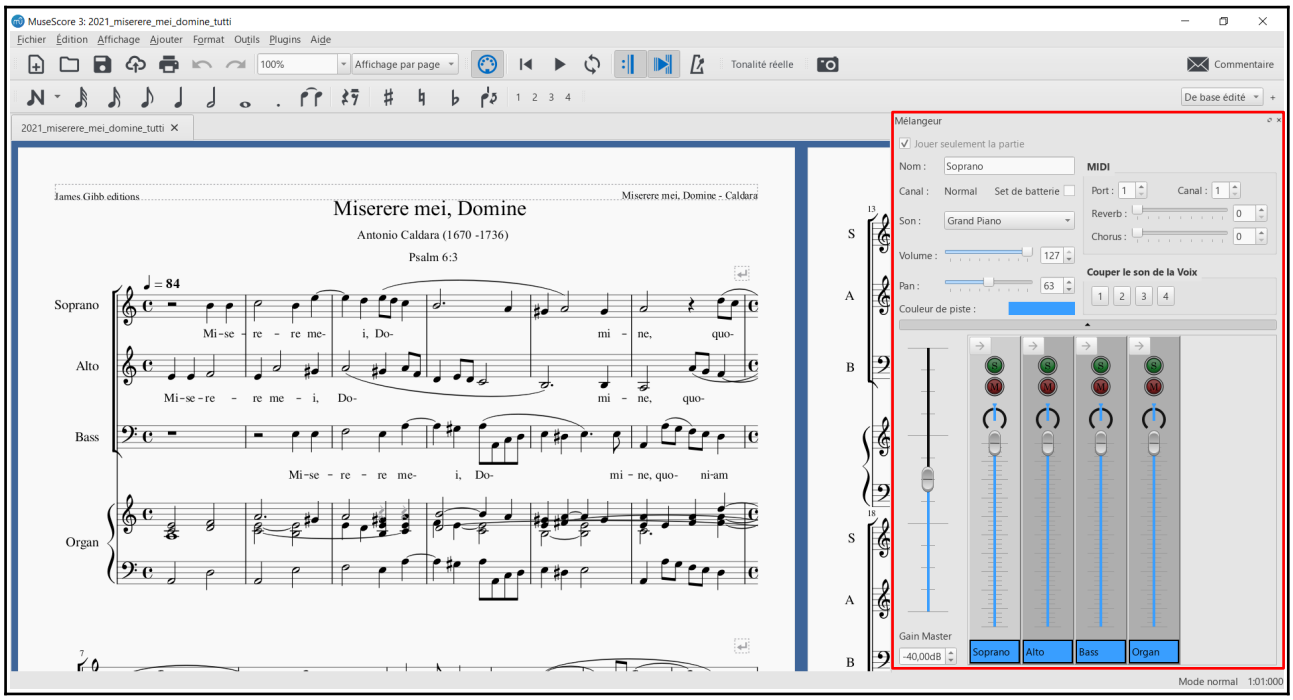
L’intérêt principal de MuseScore dans le contexte du chant choral est de pouvoir jouer les différentes voix de la partition et d’effectuer plusieurs actions intéressantes :

- Modifier le volume sonore de chacune des voix de la partition
- Jouer une voix seule
- Rendre une ou plusieurs voix muettes
- Modifier le volume sonore global de la partition
- Changer les instruments correspondants à chacune des voix de la partition

Afin de jouer les voix de la partition ou de revenir au début de la partition, il est possible d’utiliser les deux boutons encadrés en rouge dans la capture d’écran ci-dessous. Pour démarrer la partition à un endroit particulier, il suffit de cliquer sur la note de départ désirée, puis de démarrer la partition à l’aide des boutons indiqués ci-dessus.

Pour accéder au mélangeur, permettant d’effectuer les différentes actions, naviguez dans le menu « Affichage » et cliquez sur « Mélangeur ».

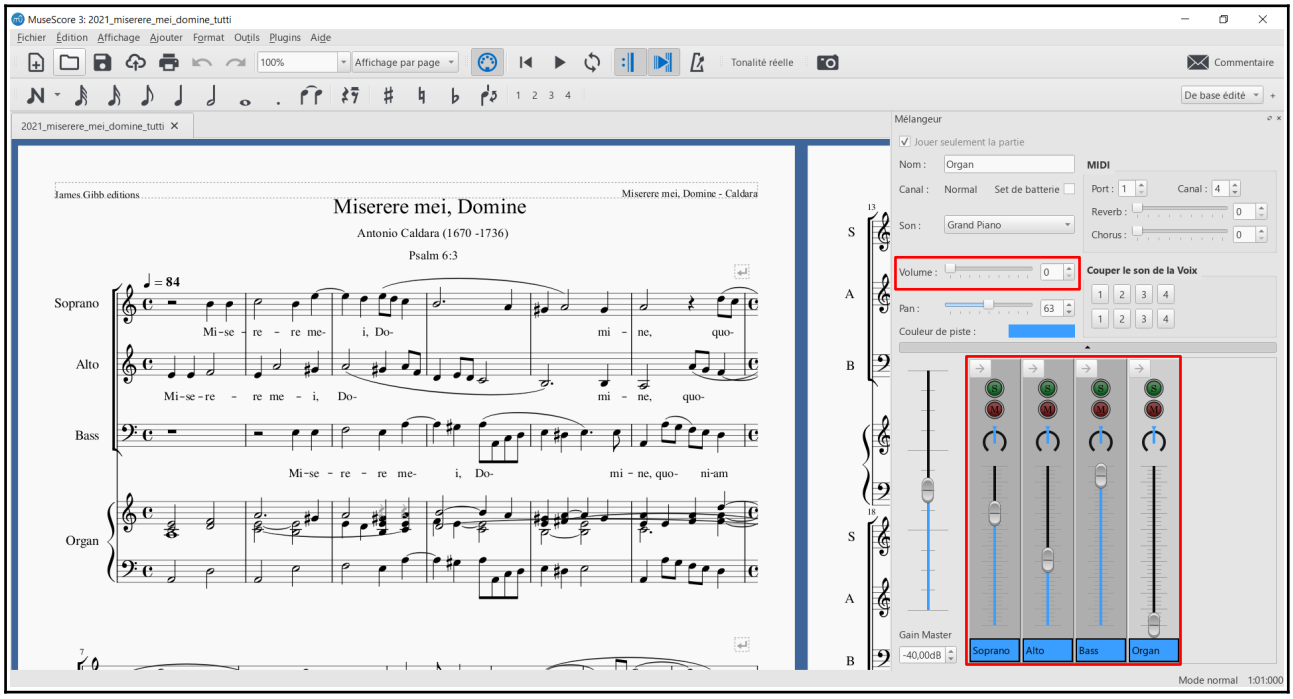

MuseScore 3: 2021_miserere_mei_domine_tutti
Fichier Édition Affichage Ajouter Format Outils Plugins Aide
Palettes F9
Palette principale... Maj+F9
Inspecteur F8
Fenêtre de lecture F11
Navigateur
Timeline F12
Mélangeur F10
Synthétiseur
Filtre de sélection F6
Clavier de piano P
Outil de comparaison des partitions
Zoom avant Ctrl++
Zoom arrière Ctrl+-
Barre d'outils
Espaces de travail
Barre d'état
Documents côte à côte
Documents empilés
Afficher les éléments invisibles
Afficher les éléments non imprimables
Afficher les cadres
Afficher les marges
Marquer les mesures irrégulières
Plein écran Ctrl+U
Affichage par page
Tonalité réelle
Commentaire
De base édité
Miserere mei, Domine
Antonio Caldara (1670 -1736)
Psalm 6:3
Soprano
Alto
Bass
Organ
Mode normal 1:01:000


MuseScore 3: 2021_miserere_mei_domine_tutti
Fichier Édition Affichage Ajouter Format Outils Plugins Aide
Affichage par page
Tonalité réelle
Commentaire
De base édité
2021_miserere_mei_domine_tutti
James Gibb editions
Miserere mei, Domine
Antonio Caldara (1670 -1736)
Psalm 6:3
Soprano
Alto
Bass
Organ
Mélangeur
Jouer seulement la partie
Nom : Soprano
Canal : Normal Set de batterie
Son : Grand Piano
Volume : 127
Pan : 63
Couleur de piste :
MIDI
Port : 1 Canal : 1
Reverb : 0
Chorus : 0
Couper le son de la Voix
Gain Master
-40,00dB
Soprano
Alto
Bass
Organ
Mode normal 1:01:000

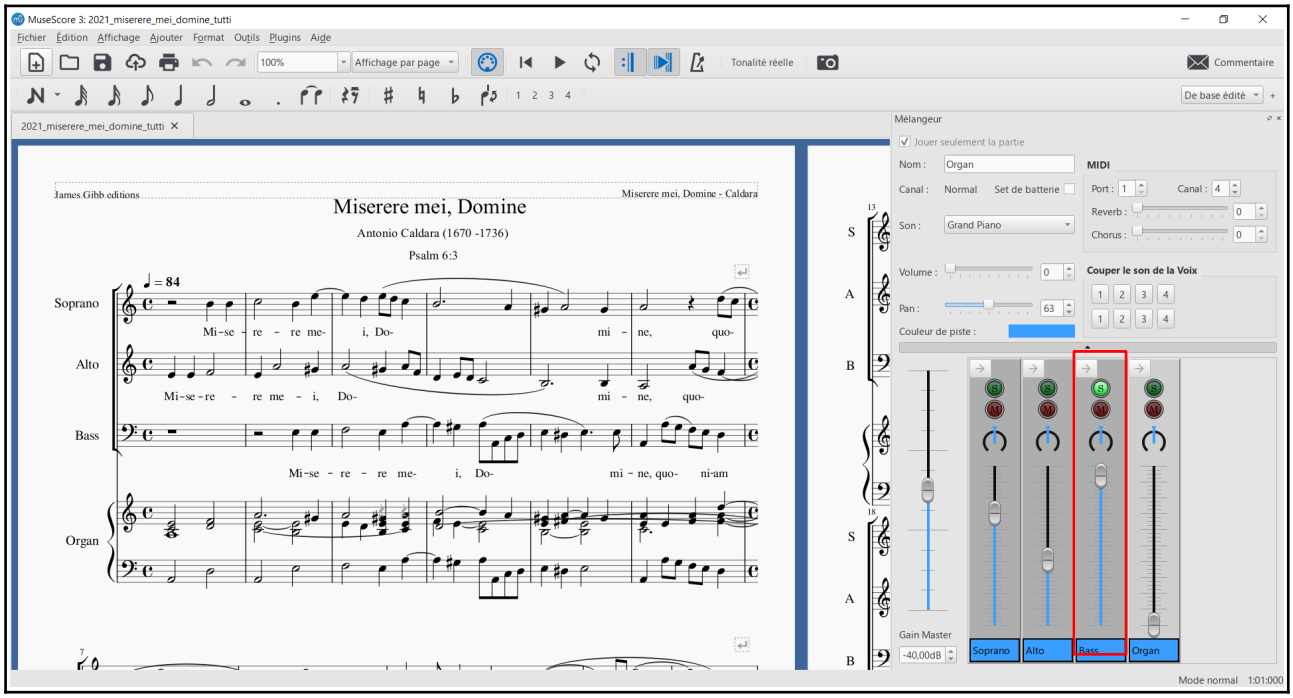
Pour modifier le volume sonore de chaque voix, il existe deux possibilités :

- Utiliser les curseurs du mélangeur
- Utiliser le champ permettant de modifier directement la valeur

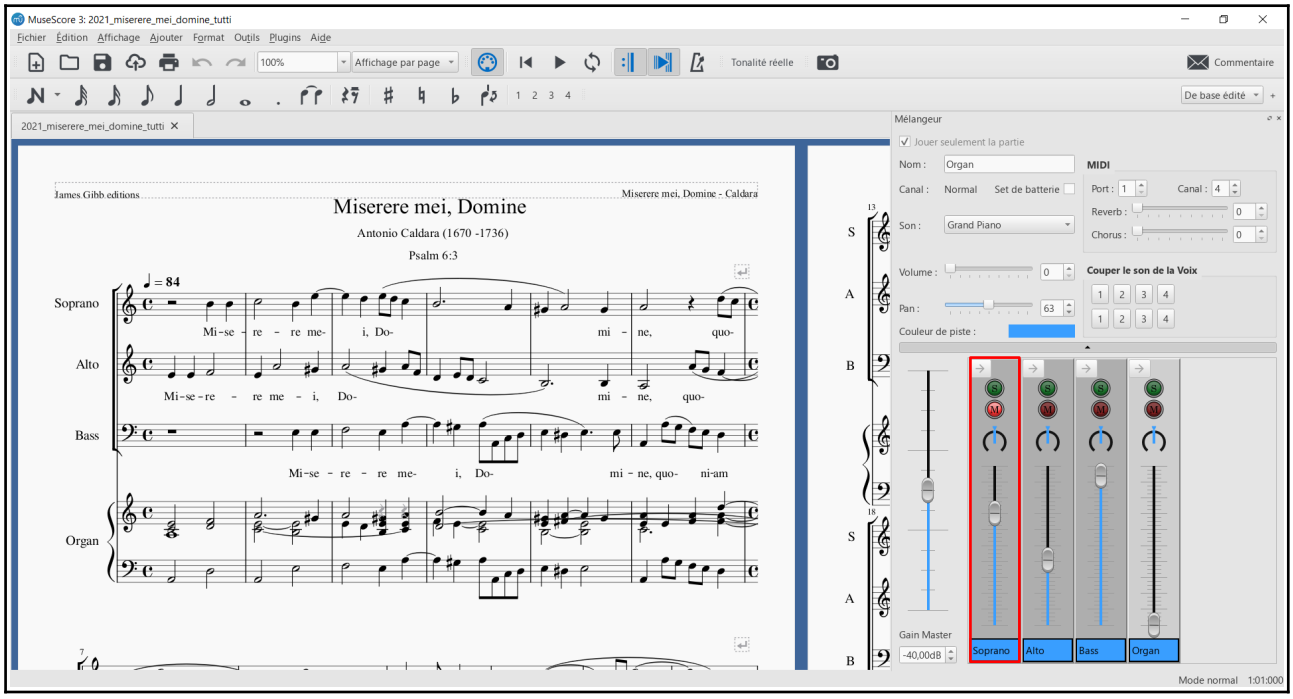
Les deux options sont encadrées en rouge dans la capture d'écran ci-dessous.



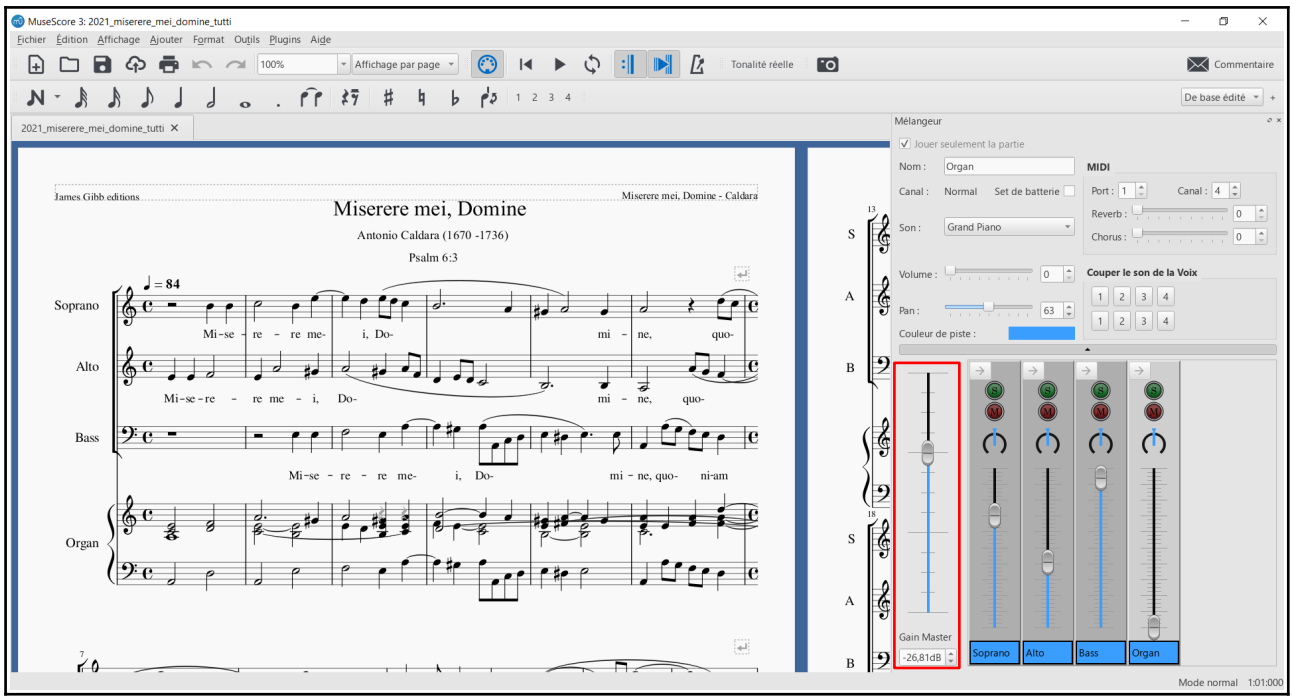
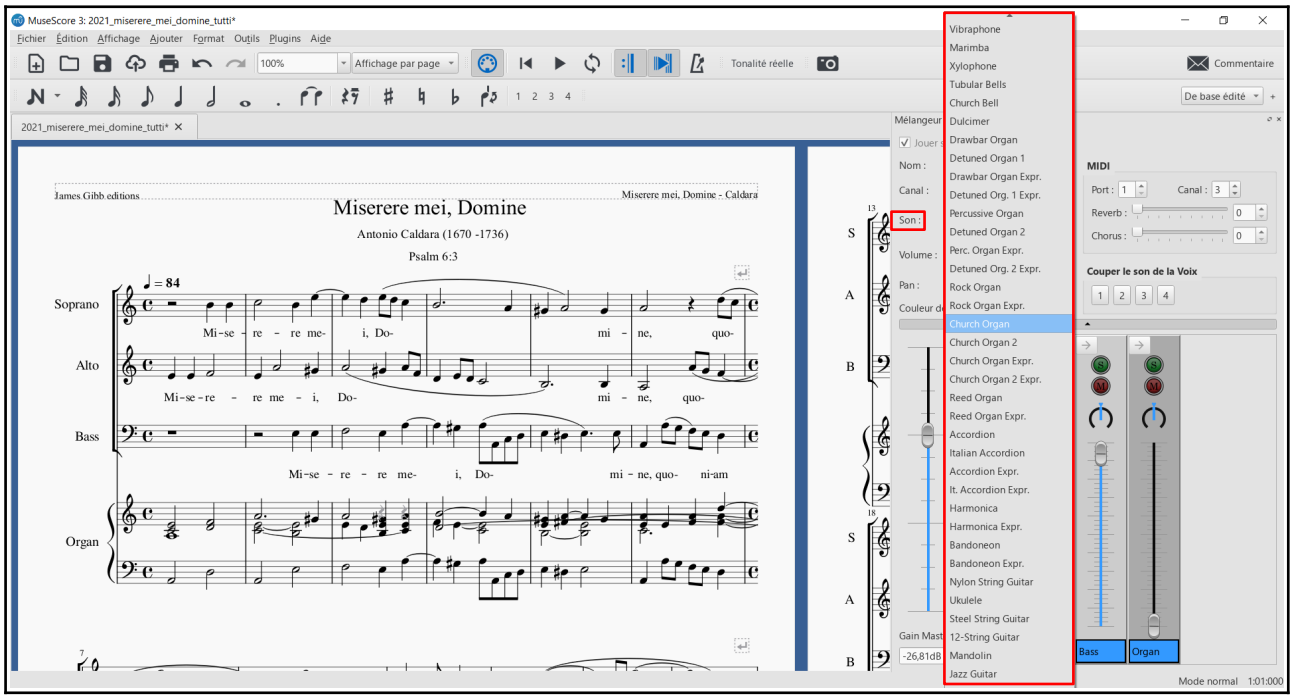
Pour jouer une voix seule, cliquez sur le « S » situé au-dessus du curseur de la voix en question.



Pour rendre une ou plusieurs voix muettes, cliquez sur le « M » situé au-dessus de leur curseur.



Pour augmenter le volume sonore global de la partition, utilisez le curseur situé à gauche de ceux des différents instruments.



Il est possible de changer l’instrument associé à chaque voix en utilisant la liste du champ « Son ».