

Canticorum júbilo de l'Amourette

G. F. Haendel (ou presque)

Sop.

Bien - ve - nue Da - nièle à l'A - mou - rette à Mon - treuil.
 Bien - ve - nue Da - nièle les cho - ristes sont là pour toi.
 Chant - tons pour el - le, an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Chan - tons pour el - le, an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Chan - tons pour el - le an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Il est temps Da - nièle de pen - ser à fes - toy - er,

Alto

Bien - ve - nue Da - nièle à l'A - mou - rette à Mon - treuil.
 Bien - ve - nue Da - nièle les cho - ristes sont là pour toi.
 Chant - tons pour el - le, an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Chan - tons pour el - le, an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Chan - tons pour el - le an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Il est temps Da - nièle de pen - ser à fes - toy - er,

Tenor

Bien - ve - nue Da - nièle à l'A - mou - rette à Mon - treuil.
 Bien - ve - nue Da - nièle les cho - ristes sont là pour toi.
 Chant - tons pour el - le, an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Chan - tons pour el - le, an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Chan - tons pour el - le an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Il est temps Da - nièle de pen - ser à fes - toy - er,

Basse

Bien - ve - nue Da - nièle à l'A - mou - rette à Mon - treuil.
 Bien - ve - nue Da - nièle les cho - ristes sont là pour toi.
 Chant - tons pour el - le, an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Chan - tons pour el - le, an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Chan - tons pour el - le an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Il est temps Da - nièle de pen - ser à fes - toy - er,

Bien - ve - nue Da - nièle à l'A - mou - rette à Mon - treuil.
 Bien - ve - nue Da - nièle les cho - ristes sont là pour toi.
 Chant - tons pour el - le, an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Chan - tons pour el - le, an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Chan - tons pour el - le an - ciens nou - veaux ré - u - nis,
 Il est temps Da - nièle de pen - ser à fes - toy - er,

5

A l'E C V tu es de - puis cin - quante ans déjà.
 Al to so - pranes basses et té - nors chant - tant des accords.
 notre a - mi - tié pour Da - niè - le fê - tons la ici.
 notre a - mi - tié pour Da - niè - le fê - tons la ici.
 notre a - mi - tié pour Da - niè - le fê - tons la ici.
 c'est main - te - nant bien à toi de tous nous em - - - brasser!

5

A l'E C V tu es de - puis cin - quante ans déjà.
 Al to so - pranes basses et té - nors chant - tant des accords.
 notre a - mi - tié pour Da - niè - le fê - tons la ici.
 notre a - mi - tié pour Da - niè - le fê - tons la ici.
 notre a - mi - tié pour Da - niè - le fê - tons la ici.
 c'est main - te - nant bien à toi de tous nous em - brasser!

5

A l'E C V tu es de - puis cin - quante ans déjà.
 Al to so - pranes basses et té - nors chant - tant des accords.
 notre a - mi - tié pour Da - niè - le fê - tons la ici.
 notre a - mi - tié pour Da - niè - le fê - tons la ici.
 notre a - mi - tié pour Da - niè - le fê - tons la ici.
 c'est main - te - nant bien à toi de tous nous em - brasser!

A l'E C V tu es de - puis cin - quante ans déjà.
 Al to so - pranes basses et té - nors chant - tant des accords.
 notre a - mi - tié pour Da - niè - le fê - tons la ici.
 notre a - mi - tié pour Da - niè - le fê - tons la ici.
 notre a - mi - tié pour Da - niè - le fê - tons la ici.
 c'est main - te - nant bien à toi de tous nous em - - - brasser!

fin à la sixième reprise

Nous som - mes là pour le fê - ter et pour t'en tou rer
 Tou - te la soi - rée nous se - rons là pour t'ho - no - rer
 Cin - quante ans que ce - la du - re qu'elle fait par - ta - ger
 Oui car vrai - ment elle nous ai - me, faut - il rap - pe - ler?
 C'est toi le chef qui nous mè - ne, nous fais té - moi - gner,

Nous som - mes là pour le fê - ter et pour t'en tou rer
 Tou - te la soi - rée nous se - rons là pour t'ho - no - rer
 Cin - quante ans que ce - la du - re qu'elle fait par - ta - ger
 Oui car vrai - ment elle nous ai - me, faut - il rap - pe - ler?
 C'est toi le chef qui nous mè - ne, nous fais té - moi - gner,

Nous som - mes là pour le fê - ter et pour t'en tou rer
 Tou - te la soi - rée nous se - rons là pour t'ho - no - rer
 Cin - quante ans que ce - la du - re qu'elle fait par - ta - ger
 Oui car vrai - ment elle nous ai - me, faut - il rap - pe - ler?
 C'est toi le chef qui nous mè - ne, nous fais té - moi - gner,

Nous som - mes là pour le fê - ter et pour t'en tou rer
 Tou - te la soi - rée nous se - rons là pour t'ho - no - rer
 Cin - quante ans que ce - la du - re qu'elle fait par - ta - ger
 Oui car vrai - ment elle nous ai - me, faut - il rap - pe - ler?
 C'est toi le chef qui nous mè - ne, nous fais té - moi - gner,

et p't'être au - ssi pour chan - ter notre a - a - a - a - mi - tié
 mais p't'être au - ssi pour man - ger des spé - ci - i - a - li - tés
 son a - mour de la mu - si - que, sa sen - si - bi - li - té
 c'est dans la cho - ra - le mê - me qu'elle trou - va sa moi - tié!
 à tra - vers nos joies nos pei - nes, du bon - heur de chan - ter

et p't'être au - ssi pour chan - ter notre a - a - a - a - mi - tié
 mais p't'être au - ssi pour man - ger des spé - ci - i - a - li - tés
 son a - mour de la mu - si - que, sa sen - si - bi - li - té
 c'est dans la cho - ra - le mê - me qu'elle trou - va sa moi - tié!
 à tra - vers nos joies nos pei - nes, du bon - heur de chan - ter

et p't'être au - ssi pour chan - ter notre a - a - a - a - mi - tié
 mais p't'être au - ssi pour man - ger des spé - ci - i - a - li - tés
 son a - mour de la mu - si - que, sa sen - si - bi - li - té
 c'est dans la cho - ra - le mê - me qu'elle trou - va sa moi - tié!
 à tra - vers nos joies nos pei - nes, du bon - heur de chan - ter

et p't'être au - ssi pour chan - ter notre a - a - a - a - mi - tié
 mais p't'être au - ssi pour man - ger des spé - ci - i - a - li - tés
 son a - mour de la mu - si - que, sa sen - si - bi - li - té
 c'est dans la cho - ra - le mê - me qu'elle trou - va sa moi - tié!
 à tra - vers nos joies nos pei - nes, du bon - heur de chan - ter