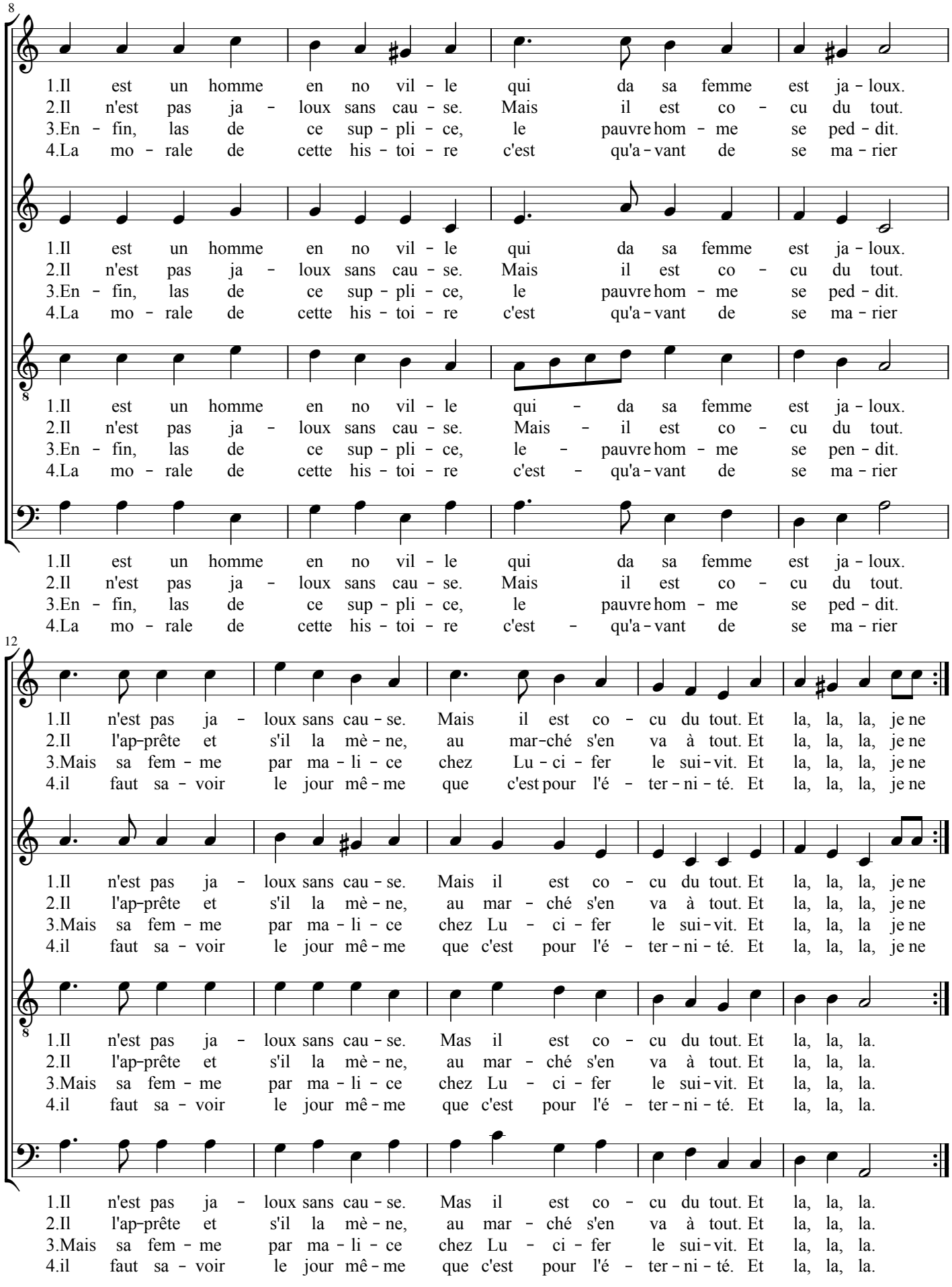
La, la, la, Je ne l'ose dire

Pierre Certon


8
S
1.Il est un homme en no vil - le qui da sa femme est ja - loux.
2.Il n'est pas ja - loux sans cau - se. Mais il est co - cu du tout.
3.En - fin, las de ce sup - pli - ce, le pauvre hom - me se ped - dit.
4.La mo - rale de cette his - toi - re c'est qu'a - vant de se ma - rier
C
1.Il est un homme en no vil - le qui da sa femme est ja - loux.
2.Il n'est pas ja - loux sans cau - se. Mais il est co - cu du tout.
3.En - fin, las de ce sup - pli - ce, le pauvre hom - me se ped - dit.
4.La mo - rale de cette his - toi - re c'est qu'a - vant de se ma - rier
T
1.Il est un homme en no vil - le qui - da sa femme est ja - loux.
2.Il n'est pas ja - loux sans cau - se. Mais - il est co - cu du tout.
3.En - fin, las de ce sup - pli - ce, le - pauvre hom - me se pen - dit.
4.La mo - rale de cette his - toi - re c'est - qu'a - vant de se ma - rier
B
1.Il est un homme en no vil - le qui da sa femme est ja - loux.
2.Il n'est pas ja - loux sans cau - se. Mais il est co - cu du tout.
3.En - fin, las de ce sup - pli - ce, le pauvre hom - me se ped - dit.
4.La mo - rale de cette his - toi - re c'est - qu'a - vant de se ma - rier
12
S
1.Il n'est pas ja - loux sans cau - se. Mais il est co - cu du tout. Et la, la, la, je ne
2.Il l'ap-prête et s'il la mè - ne, au mar-ché s'en va à tout. Et la, la, la, je ne
3.Mais sa fem - me par ma - li - ce chez Lu - ci - fer le sui-vit. Et la, la, la, je ne
4.il faut sa - voir le jour mê - me que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la, je ne
C
1.Il n'est pas ja - loux sans cau - se. Mais il est co - cu du tout. Et la, la, la, je ne
2.Il l'ap-prête et s'il la mè - ne, au mar - ché s'en va à tout. Et la, la, la, je ne
3.Mais sa fem - me par ma - li - ce chez Lu - ci - fer le sui-vit. Et la, la, la je ne
4.il faut sa - voir le jour mê - me que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la, je ne
T
1.Il n'est pas ja - loux sans cau - se. Mas il est co - cu du tout. Et la, la, la.
2.Il l'ap-prête et s'il la mè - ne, au mar - ché s'en va à tout. Et la, la, la.
3.Mais sa fem - me par ma - li - ce chez Lu - ci - fer le sui-vit. Et la, la, la.
4.il faut sa - voir le jour mê - me que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la.
B
1.Il n'est pas ja - loux sans cau - se. Mas il est co - cu du tout. Et la, la, la.
2.Il l'ap-prête et s'il la mè - ne, au mar - ché s'en va à tout. Et la, la, la.
3.Mais sa fem - me par ma - li - ce chez Lu - ci - fer le sui-vit. Et la, la, la.
4.il faut sa - voir le jour mê - me que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la.